

Céline REX-HARRISON

Étudiante en DUT MMI à l'IUT Gustave Eiffel à Champs-sur-Marne

Rapport de stage

28 juin au 9 juillet

Les Arts Foreztiers

Tutrice : Sylvie Dallet



 Les Arts Foreztiers



Sommaire

Sommaire	2
Introduction	3
I. Conditions de recherche	4
II. Obtention du stage	4
III. Réponses et décisions	5
L'association	6
I. Historique	7
II. Éléments économiques.	8
III. Statut juridique	8
IV. Principaux éléments financiers	9
V. Implantation de l'association	9
VI. Personnel de l'association	10
Description des tâches	12
La communication	18
I. Communication interne	19
II. Communication externe	20
Analyse d'un problème	22
I. Description du problème	23
II. Solution au problème	23
Bilan du stage	24
I. Bilan professionnel	25
II. Bilan personnel	27
Glossaire	28
Annexe	30

Introduction



Introduction

Étudiante en deuxième année de D.U.T **Métiers du multimédia et de l'Internet** (MMI) à l'IUT Gustave Eiffel à Champs-sur-Marne, nous devons réaliser en fin de 2ème semestre un stage obligatoire d'**au moins 2 semaines** au sein d'une entreprise, d'une association etc. Ce stage nous a permis d'accumuler de l'expérience mais aussi de faire un pas vers le **monde professionnel**.

La formation du DUT MMI ayant la particularité d'être pluridisciplinaire, nous a permis d'obtenir un vaste choix selon les connaissances et compétences acquises durant notre année. Ce diplôme nous a non seulement formé au développement front-end et back-end, en architecture de réseau mais aussi en multimédia et communication comme le montage vidéo, la rédaction de rapports et des articles, l'apprentissage de logiciels de création de manipulation photographique de la suite Adobe, etc. De ce fait, je souhaitais me diriger vers le domaine de la **communication** ou le secteur du **web**.

I. Conditions de recherche

La recherche de mon stage a débuté en **mars 2021**. J'ai commencé par rechercher des stages sur de nombreuses plateformes telles que **Linkedin**, **L'Etudiant** mais aussi **Indeed** en privilégiant les annonces d'entreprises de petite taille, ainsi que les offres envoyées par l'IUT lui-même. Afin de m'initier au mieux dans le domaine dans lequel je me suis formé cette année, je cherchais un **stage-type MMI**, des métiers pouvant être réalisés après un DUT MMI sans expérience préalable pour exploiter de la meilleure façon toutes les connaissances et compétences acquises durant ma formation.

II. Obtention du stage

Lors d'un cours d'esthétique et d'expression artistique en présentiel au mois de mars avec madame Sylvie Dallet, nous devons élaborer une affiche pour le **Festival des Arts Foreztiers 2022**, l'association dont elle est la présidente. C'est à ce moment qu'elle nous a fait part de sa recherche d'un stagiaire pour la refonte du site web des Arts Foreztiers en utilisant le logiciel open-source **Wordpress**.

Ce même jour, j'ai pu montrer mon intérêt pour ce stage auprès de madame **Sylvie Dallet** quand bien même que j'étais assez mitigé car nous n'avions jamais utilisé Wordpress et que j'avais peur de ne pas être à la hauteur. Afin d'élaborer l'affiche demandée pour ce cours qui a été finalement sélectionnée pour le festival, j'ai pu faire des recherches sur cette association et en apprendre davantage grâce à leur site web et madame Dallet.

Quelques jours plus tard, je décide de postuler par mail en ayant quelques idées en tête pour la refonte du site web. J'envoie un cv ainsi qu'une lettre de motivation à Sylvie Dallet.

Durant cette même période, l'équipe administrative nous envoyait des offres de stages par mail mais aussi sur le serveur Discord de la formation. Au mois de mars, Gaëlle Charpentier, professeur d'intégration web nous a envoyé une offre de stage du club de **Tennis de Torcy** pour un poste de communicant polyvalent.

Étant intéressé par les deux offres, je décide de postuler par mail en leur envoyant un cv ainsi qu'une **lettre de motivation** le 27 mars.

II. Réponses et décisions

Le **30 mars**, j'ai obtenu une réponse de Sylvie Dallet qui accepte que je travaille en tant que stagiaire pour la refonte du site du Festival des Arts Foreztiens.

Le 1er avril j'ai obtenu une réponse du club de tennis de Torcy pour un entretien.

Après quelques jours de réflexion, je décide de poursuivre avec madame Sylvie Dallet car j'avais déjà des idées pour la refonte et pour découvrir davantage l'association. Après plusieurs échanges par mail du **30 mars au 29 avril**, j'ai pu signer ma convention de stage.

L'association



L'association

I. Historique

L'association Les Arts Foreztiers a pour volonté de développer et de faire perdurer le festival Les Arts Foreztiers, un festival de création contemporaine faisant appel à la recherche artistique et d'expression de l'environnement forestier. Le fondement de la philosophie de cette association repose sur l'écoute des expressions artistiques en relation avec le vivant et la nature.

Le Festival des Arts Foreztiers fondé en août 2010 par l'Institut Charles Cros à Chavaniac-Lafayette en Haute-Loire continue d'être lié à sa philosophie et son programme de recherche international « Éthiques de la Création », notamment son axe « Créativité & Territoires ». C'est en octobre 2017 que l'association Les Arts Foreztiers a été co-fondée par la présidente Sylvie Dallet, la secrétaire générale Véro Béné mais aussi le Trésorier Gilbert Schoon pour l'organisation de ce festival.

Les Arts Foreztiers, se situent dans le Parc Naturel Régional du Livradois-Forez, sur le village de naissance du héros des deux mondes, Lafayette, dont la devise est, depuis la Révolution américaine, « Pourquoi pas ? ».



Ce festival non commercial accueille et confronte des expressions artistiques originales, individuelles ou collectives, attentives à la forêt et au Forez, dans la diversité des formes contemporaines (arts plastiques, danse, photographie, vidéo, film, installations, musique, poésie, etc...).

Il possède de nombreux partenariats et soutiens depuis dix ans : Commune de Chavaniac-Lafayette, Pays de Lafayette, Région Auvergne, Communauté de Communes Paulhaguet, Moulin Richard de bas, Festival Vidéoformes, La Draille, Tekitoa, Café La Grenouille-Langeac, Éditions Kailash, PEP43, ARDT Auvergne...

Chaque année est organisé le festival avec un thème différent. L'édition 2015 présentait par exemple le thème de L'arbre du milieu du Monde, puis celui de L'arbre du Milieu du Monde en 2016. Le Festival des Arts Foreztiers 2022 a pour thème "Raconter la forêt".

Leur site web est lesartsforeztiers.eu/.

II. Eléments économiques

L'association les Arts Foreztiers organise le Festival des Arts Foreztiers mais aussi des expositions en France. Le but de cette association est de rassembler des artistes passionnés autour de différentes formes contemporaines telles que la danse, la photographie, la vidéo, les films, les installations, la musique, la poésie mais aussi les arts plastiques. Au-delà de la volonté de réunir ces artistes, ils cherchent aussi à rassembler des partenaires diversifiés ainsi qu'une population locale amusée et curieuse de découvrir. Cette association exerce son activité dans le secteur de la culture, des spectacles et des activités artistiques, elle propose des services et ne se base pas sur la production de biens.

Ce festival a aussi permis d'organiser d'autres événements tels que des expositions. Les 3 et 4 juillet 2021, a été organisé un événement aux Aimeraudes sur le site de Breuilpont dans l'Eure ayant pour thème la recherche de la beauté et la célébration du vivant. Ces journées ont permis de rassembler deux expositions : les photographies d'Albert David et les peintures de Sylvie Dallet dans une scénographie particulière en intérieur et extérieur, une chorale dirigée par Esteban Pagella avec des odes à la vie toutes en voyage, "For the beauty of the earth", pour reprendre le titre d'une chanson du répertoire, une déambulation dansée et une conférence "Eaux & forêts".

Au fil des années, cette association cherche à se développer en cherchant des artistes à travers le monde. C'est en 2013, durant l'expérience de la peinture collective "Peindre ensemble" que le festival a accueilli ses premiers invités chinois.

III. Statut juridique

Les Arts Foreztiers est une association déclarée à but non lucratif, c'est-à-dire que leur but premier est autre que leur enrichissement personnel. S'il y a des bénéfices, ils sont reversés à l'association pour la développer.

En effet, comme défini dans la loi de 1901, une association loi 1901 est une « convention par laquelle deux ou plusieurs personnes mettent en commun, d'une façon permanente, leurs connaissances ou leur activité, dans un but autre que de partager des bénéfices ». L'association loi 1901 repose donc sur le but désintéressé.

IV. Principaux éléments financiers

Les Arts Foreztiers, étant une association ne dispose pas de ressources liées aux chiffres d'affaires, résultats ou bilan financier.

La partie financière est restreinte et aléatoire selon les projets mais repose principalement sur les dons, les cotisations et les financements par partenaire par exemple grâce à l'Institut Charles Cros qui est un centre de formation et créateur de colloques.

Les chercheurs internationaux qui y collaborent (près d'une vingtaine) forment un service non marchand qui initie non seulement des publications (avec les Éditions L'Harmattan) mais aussi des programmations internationales en Algérie, Liban, Maroc, Tunisie mais aussi Lettonie et Italie pour le programme de recherche européen Art for All sur le handicap où l'Institut Charles Cros était expert sur un consortium de 8 pays européens avec pour les coopérations internationales une prise en charge financière de la part de l'organisme demandeur. On retrouve par exemple l'université Saint-Joseph du Liban, Université de Sétif 2 en Algérie, Université de la Manouba à Tunis...

V. Implantation de l'association

L'association Les Arts Foreztiers est basée à Montreuil, tout comme l'Institut Charles Cros mais son action en étoile s'exprime au-delà du siège social. En effet, elle s'exprime au travers du **site internet** lesartsforeztiers.eu/, mais aussi des **séminaires** "Éthiques & mythes de la création" et des colloques interdisciplinaires organisés depuis vingt ans. Son action existe aussi au travers des **partenariats** relatifs au programme de recherche international "Éthiques de la création", lancé en 2008 tels que l'Harmattan, le Festival des Arts Foreztiers, différents partenariats de recherche avec la Maison des Sciences de l'Homme, le Centre d'histoire culturelle des Sociétés contemporaines (université Paris Saclay).

L'équipe des Arts Foreztiers ne se réunit pas au sein du siège social ou dans des locaux externes de façon fréquente. Les membres étant pour la plupart des professionnels communiquent entre eux en ligne, par exemple par mail sans réel lieu de travail ou durant les événements organisés tels que le Festival des Arts Foreztiers à Chavaniac-Lafayette ou bien même durant des expositions (par exemple aux Aimeraudes en juillet 2021).

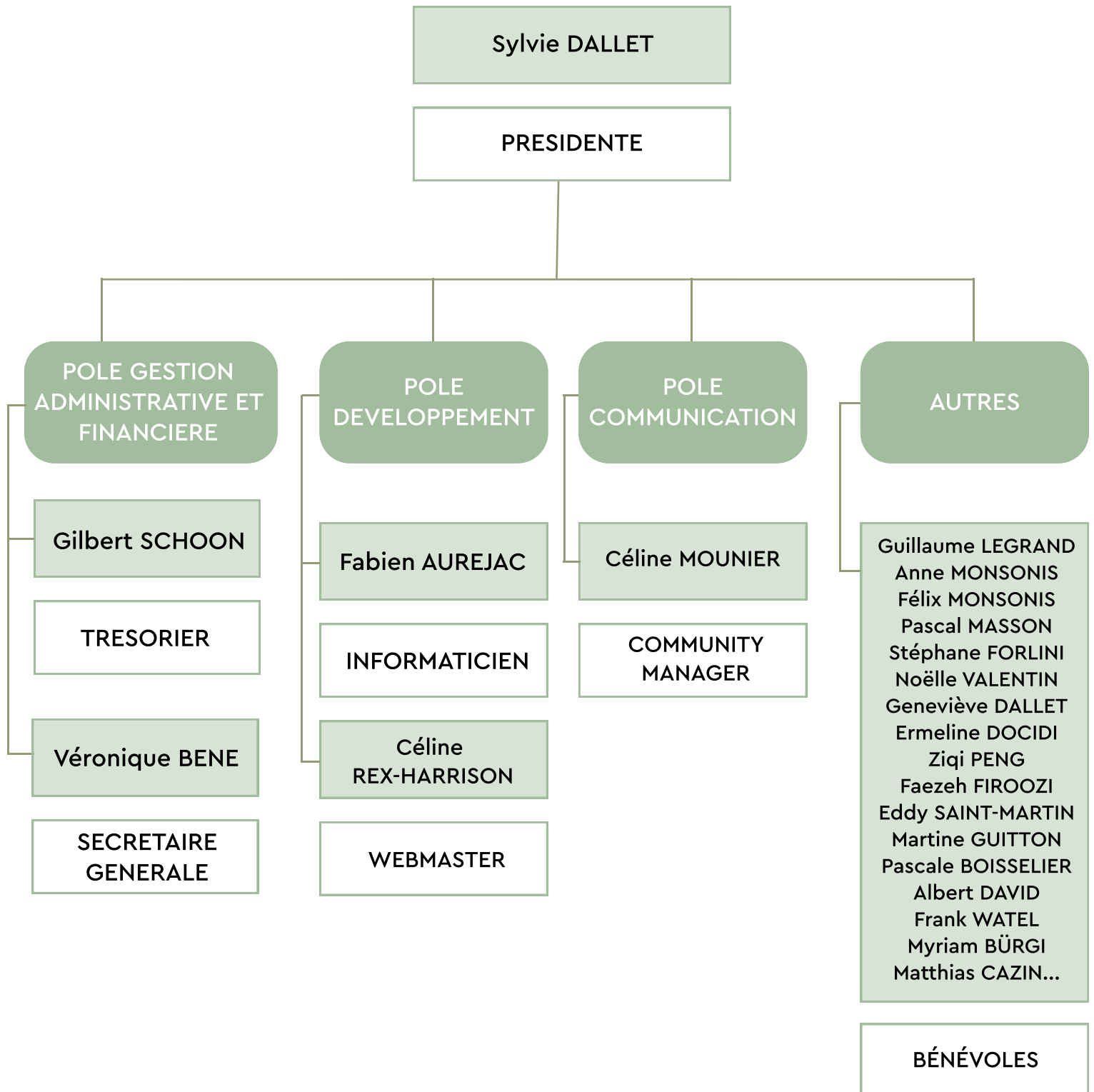
VI. Personnel de l'association

L'équipe des Arts Foreztiers est composée depuis 2010 de bénévoles, artistes et participants occasionnels qui s'investissent à la mesure de leur présence sur le Festival. Parmi lesquels, Guillaume Legrand, Anne & Félix Monsonis (aidés de Fanny Monsonis), Pascal Masson, Stéphane Forlini, Noëlle Valentin, Geneviève Dallet (+), Ermeline Dodici, Ziqi Peng, Faezeh Firoozi, Eddy Saint-Martin, Fabien Aurejac, Martine Guitton, Pascale Boisselier, Albert David, Céline Mounier, Franck Watel, Myriam Bürgi (Terres d'Aligre), Matthias Cazin (Zetwal et Hôtel de la dentelle), François Brajon et Marie-Madeleine Gioia-Brajon, Marie Dallet, Maryse Perrin (Antoinette & Eugénie), Chantal Anciaux, Odette Arpin (+), François Terrien et Elisabeth Toupet....

Les artistes viennent au Festival partager avec le public des savoir-faire, des savoir-être, des expériences et des inspirations. La coopération entre les artistes est une de nos exigences. Installés en résidence à la Ferme Saint-Eloi ou sur les villages alentour, les créateurs installent les oeuvres eux-mêmes, accompagnés par les équipes vertes de la Communauté de Communes qui participent, de ce fait, à la mise en scène des créations sur le village. Les affiches sont réalisées depuis 2018 par les étudiants de l'Institut Universitaire Technologique de l'Université Gustave Eiffel qui concourent pour la meilleure réalisation. Enfin, le Festival des Arts Foreztiers est régulièrement en partenariat d'expression et de création avec le Café Grenouille de Langeac, le Moulin Richard de Bas d'Ambert et, depuis 2018, la Galerie Terres d'Aligre de Paris.



ASSOCIATION LES ARTS FOREZTIERS



Description des tâches



Intitulé de la tâche	Description de celle-ci Compétences requises	Difficultés éventuelles	Façons de résoudre le problème et/ou nouvelles compétences acquises
Travail de veille et élaboration d'une maquette	Avant le début de mon stage, j'ai pu réaliser un travail en amont afin de rechercher des idées pour la refonte du site. J'ai pu analyser la plateforme de cette association en dissociant ce qui est avantageux et ce qui est au contraire à modifier. Afin d'illustrer au mieux mes idées, j'ai pu réaliser une maquette A la suite de ces analyses, j'ai rédigé et envoyé toutes ces propositions à madame Dallet et à toute l'équipe associative. <u>Compétences requises :</u> Savoir être : • être rigoureuse et analyser en profondeur le site web • être créative et proposer des idées originales tout en respectant la charte graphique du site web Savoir : • connaissances en UX (expérience utilisateur) et UI (interface utilisateur) • maîtrise de l'outil de maquettage Figma pour la réalisation de maquette	Lors de ma première année en DUT MMI, j'ai pu acquérir des connaissances dans le domaine de l'UX/UI Design, de ce fait j'ai appris un vocabulaire adéquat à ce domaine. Cependant madame Dallet n'est pas spécialisée dans ce domaine donc elle ne pouvait pas comprendre tous les termes utilisés dans mes propositions pour la refonte du site web. D'autre part, le site des Arts Foreztiers est très fourni, donc il a fallu que je trie toutes mes informations. Pour finir, j'ai eu pas mal de difficultés à chercher des idées pour cette refonte sans changer la charte graphique du site web qui ne convenait pas	Afin de permettre à madame Dallet de comprendre le langage adapté au design, j'ai accompagné mes propositions d'un glossaire avec du vocabulaire lié au design. Pour trier toutes les informations présentes sur le site web, j'ai décidé de proposer à madame Dallet, un menu plus organisé que celui qui était présent sur le site web. En ce qui concerne la charte graphique, j'ai dû m'adapter car madame Dallet ne souhaitait pas le modifier, cependant durant mon stage j'ai pu tout de même lui proposer des thèmes différents.

Intitulé de la tâche	Description de celle-ci Compétences requises	Difficultés éventuelles	Façons de résoudre le problème et/ou nouvelles compétences acquises
Faire une sauvegarde du site web	Le site web des Arts Foreztiers est réalisé sur Wordpress. Tout au long de mon stage, j'ai Afin de faire une sauvegarde manuellement du site web, il a fallu que je télécharge sur Wordpress, l'extension Duplicator. L'extension Duplicator est un outil de migration très puissant et sécurisé. <u>Compétences requises :</u> Savoir : • maîtrise de Wordpress • maîtrise de Xampp et Wamp Savoir être : • être patiente pour les téléchargements de toutes les données du site web	J'ai eu quelques problèmes liés au poids du site web, ce qui a rendu la sauvegarde assez difficile. En effet, les images n'étant pas compressées, le site était très lourd ce qui ne me permettrait pas de faire la sauvegarde du site.	Pour résoudre le problème lié au poids, je décide de désinstaller Xampp et d'installer Wamp. Après de nombreux essais, et des heures de téléchargement, j'ai pu finalement avoir une sauvegarde du site web.
Télécharger des extensions pour la mise en page du site web.	Afin de modifier la mise-en-page du site des Arts Foreztiers, il a fallu que je télécharge de nombreuses extensions non présentes sur la plateforme telles qu'Elementor et Smart Slider. <u>Compétences requises :</u> Savoir : • maîtrise de Wordpress Savoir être : • être rigoureuse pour ne pas casser le site web	L'ancienneté du thème utilisé sur le site web ne me permettait pas de télécharger les extensions en toute sécurité, au contraire elles auraient pu casser le site.	Pour éviter d'endommager le site avec les extensions, j'ai décidé de faire des essais en local sur mon ordinateur grâce à la sauvegarde que j'ai pu faire du site web.

Intitulé de la tâche	Description de celle-ci Compétences requises	Difficultés éventuelles	Façons de résoudre le problème et/ou nouvelles compétences acquises
Réalisation de la page d'accueil du site	Après avoir téléchargé les extensions qui me semblaient nécessaires, j'ai pu commencer à faire la page d'accueil du site web sur mon ordinateur en local. En effet, lors de la navigation sur la plateforme, nous tombions directement sur la page des articles, donc une page d'accueil me semblait nécessaire. En m'aidant des wireframes élaborés avant le début de stage, j'ai commencé par créer un slider, faire la mise-en-page de la partie présentation, présentation des dernières actualités (articles), emplacement et partenaires et soutiens. J'ai pu élaborer pour la page d'accueil, un visuel pour l'emplacement de l'association sur Procreate. Sur cette page apparaissent les deux affiches pour le Festival des Arts Foreztiers 2022, dont l'une élaborée par moi. <u>Compétences requises :</u> Savoir : • maîtrise de Wordpress Savoir être : • originalité • créative	En réalisant la page d'accueil en local, je ne pouvais pas montrer le résultat à madame Dallet car seul moi avait accès à la plateforme.	Pour pouvoir montrer le travail réalisé à ma responsable, j'ai décidé de créer de nouveau la page d'accueil sur un site hébergé ce qui m'a permis d'envoyer un lien à Sylvie Dallet. A la suite de ses retours, j'ai pu créer cette page directement sur le site de l'association.

Intitulé de la tâche	Description de celle-ci Compétences requises	Difficultés éventuelles	Façons de résoudre le problème et/ou nouvelles compétences acquises
Compression de toutes les images du site web	Lorsque j'ai cherché à faire une sauvegarde du site web, le principal problème que j'ai rencontré a été le poids des images. Il était donc nécessaire que je compresse les images pour un bon SEO. <u>Compétences requises :</u> Savoir : • maîtrise de Wordpress Savoir être : • patience pour compresser toutes les images	Je pouvais compresser les images une par une, mais cela m'aurait pris beaucoup de temps. J'ai donc décidé d'utiliser un plugin Wordpress nommé Optimole pour compresser des images rapidement. Cependant, comme le téléchargement des autres nouveaux plugins sur la plateforme, cela pourrait "casser" le site web.	Je décide donc de télécharger le plugin Optimole en local sur mon ordinateur pour faire des essais.
Réorganisation des archives	Les informations étaient mal organisées sur la plateforme. Il a fallu réorganiser les archives pour avoir accès à tous les articles selon les dates de publication. <u>Compétences requises :</u> Savoir : • maîtrise de Wordpress Savoir être : • patience pour archiver tous les articles du site web • rigueur pour ne pas oublier des pages	Ce qui a été le plus compliqué lors de la réorganisation des archives et de n'oublier aucune page et de tous archiver.	Pour éviter d'oublier certaines pages, j'ai décidé d'utiliser un plugin pour organiser les archives dans l'ordre selon les mois de publications.

Intitulé de la tâche	Description de celle-ci Compétences requises	Difficultés éventuelles	Façons de résoudre le problème et/ou nouvelles compétences acquises
Elaboration d'un menu et réorganisation de toutes les pages du site	Compte tenu du désordre des informations présentes sur le site web avant la refonte de la plateforme, j'ai décidé de trier les rubriques et de mettre en place un nouveau menu. <u>Compétences requises :</u> Savoir : • maîtrise de Wordpress Savoir être : • capacité d'analyse et rigueur	Trop d'informations étaient présentes dans le menu, en effet ce dernier était positionné sur deux lignes, cependant ceci ne répond pas aux règles UX/UI.	Pour éviter d'avoir un menu très chargé, j'ai décidé de créer des sous-catégories pour chaque rubrique.
Rédaction de biographies pour tous les artistes de tous les artistes et réorganisation par ordre alphabétique	Cette tâche a été réalisée en plusieurs étapes. Tout d'abord, j'ai commencé par passer sur toutes les pages du site web concernant les différents festivals à la recherche des différents artistes. J'ai ensuite créé un document avec tous les noms des artistes. Pour finir, j'ai rédigé des biographies pour tous les artistes qui n'étaient pas présentés. <u>Les compétences techniques :</u> Savoir-être : • rigueur • patience • qualité rédactionnelle	Certains des artistes participant au Festival des Arts Foreziers ne disposent d'aucune information sur le net.	J'ai donc décidé de demander des informations supplémentaires pour ceux pour qui je n'ai pas trouvé de biographie.

La communication



La communication

I. La communication interne

Lors de mon stage, j'ai pu remarquer que la communication interne au sein de l'agence était de nature informelle. Les membres de l'association disposent des numéros de téléphone pour contacter les autres membres. Le téléphone est un outil principalement utilisé au sein de cet organisme afin de communiquer rapidement pour organiser des réunions ou demander l'avis d'autrui.

En tant que webmaster, j'utilisais régulièrement mon téléphone pour communiquer avec Sylvie Dallet lors d'appels téléphoniques quotidiens mais aussi par messages. En effet, durant les deux semaines de stage, ma responsable me contactait fréquemment pour se tenir informée de mon avancée, répondre à mes questions et donner son avis pour d'éventuelles améliorations à apporter en tant que présidente mais aussi en tant que professeur des universités en Expression Esthétique et Artistique. Cela m'a permis d'avancer plus rapidement et de lui demander conseil pour les différentes tâches effectuées. L'outil de communication WhatsApp a été très utile lors de mon stage, en effet les qualités d'images étaient de meilleures qualités, ce qui me permettait de perfectionner l'aspect du site web. Enfin, j'ai pu m'entretenir par téléphone avec Céline Mounier qui s'occupe du pôle communication pour lui transmettre tous les changements sur la plateforme.

Une autre manière de communiquer a été d'envoyer des mails aux membres de l'association pour leur demander des conseils ou bien même un avis. Cela m'a permis de m'adresser à plusieurs membres de l'association à la fin pour transmettre des messages groupés.

Compte tenu de la situation sanitaire, je n'ai pas pu analyser les différents aspects autres que professionnel. Cependant l'ambiance de travail m'a beaucoup plu, effectivement j'ai pu constater que malgré mon jeune âge, les membres de l'association ont respecté mon travail et ont pu me féliciter ce qui m'encourageait à donner le meilleur de soi-même.

II. La communication externe

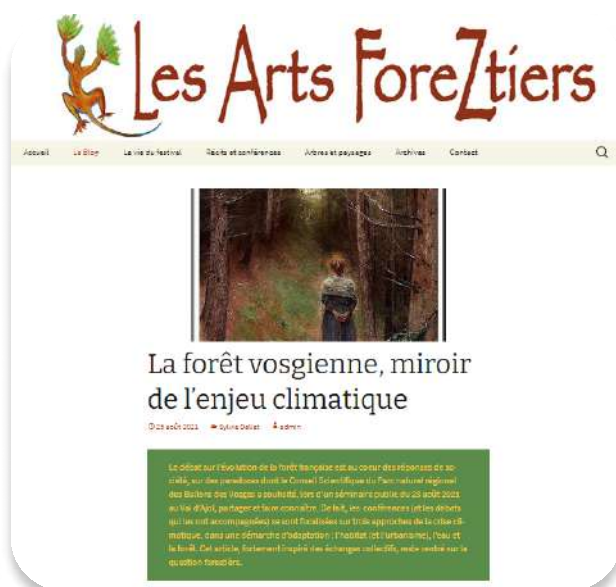
J'ai pu remarquer que la communication externe s'appuie sur de nombreux supports. Ces derniers sont réalisés afin de partager tous les événements avec la communauté.



Tout d'abord, pour chaque Festival des Arts Foreztiers, des affiches sont réalisées par les étudiants en première année en DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet pour le cours d'esthétique et expression Artistique. Le visuel des affiches consiste à partager le thème du festival de façon imagé, mais aussi les mots-clés au cœur de l'association.

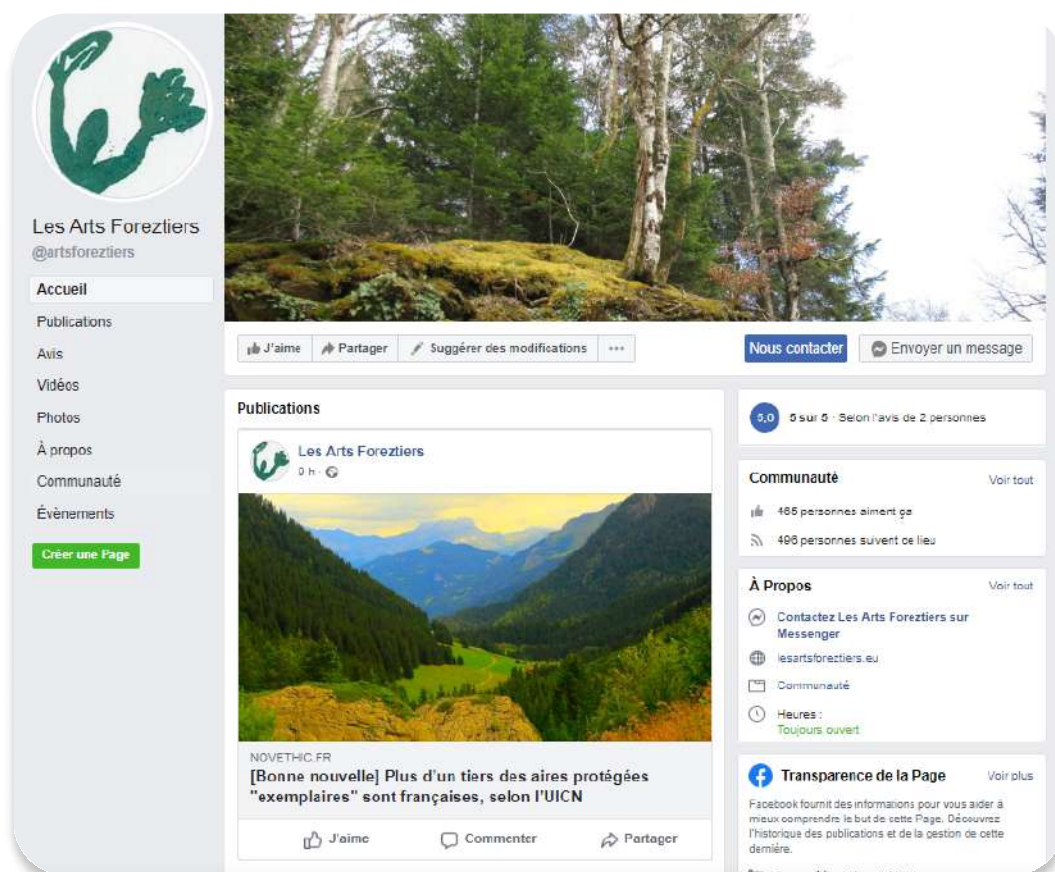
Voici pour exemple, l'affiche réalisée par moi-même pour le Festival des Arts Foreztiers 2022 ayant pour thème "Raconter la forêt", élaborée à l'aide des outils de la suite Adobe (Photoshop et Illustrator).

D'autre part, la communication externe de cet organisme repose sur leur site web. Cette plateforme s'adresse à un public de tout âge afin de partager les dernières actualités du site web, mais aussi les archives concernant les festivals organisés depuis 2010.



Le site web des Arts Foreztiers a pour but de mettre en avant l'histoire, mais aussi les différents événements organisés durant l'année. Sous la rubrique "La vie du festival", les internautes peuvent retrouver l'histoire de cette association, et sous la rubrique "Le Blog", les articles présentant les dernières actualités rédigées par les membres de l'association, principalement Sylvie Dallet. L'objectif durant mon stage a été de moderniser cette plateforme pour accueillir de plus en plus d'internautes et élargir le public.

Pour finir, les derniers supports de communication utilisés par les membres de l'association sont les réseaux sociaux. Les Arts Foreztiers sont très présents sur la plateforme Facebook. Ce compte est dédié à transmettre les derniers événements organisés par l'association grâce à de nombreuses photos. Nous y retrouvons des posts très fréquemment (tous les 2-3 jours).



Capture de la page d'accueil Facebook des Arts Foreztiers

Analyse d'un problème



Analyse d'un problème

I. Description du problème

Lors de ce stage de deux semaines au sein de l'association des Arts Foreztiens, j'ai pu effectuer des tâches dans divers domaines tels que la communication, le webdesign mais aussi le développement. Cependant, ma responsable durant ce stage, Sylvie Dallet n'est pas spécialisée dans tous ces domaines. Ceci a été problématique sur certains points car il a fallu que je sois autonome et que je cherche des réponses à mes questions par mes propres moyens.

Cependant certaines de mes questions requéraient de communiquer avec un professionnel dans le domaine comme lors de l'utilisation de Wordpress. De plus, lors de la manipulation de cet outil de CMS, Wordpress j'ai remarqué que les différentes extensions étaient très peu souvent mises-à-jour. De ce fait, chaque tâche devait être faite correctement car chaque erreur aurait pu endommager le site web. En effet, je n'avais pratiqué Wordpress que durant un seul mois donc je n'étais pas une professionnelle dans le domaine. Cependant, grâce à ma curiosité et ma soif d'apprentissage, j'ai pu m'autoformer à l'aide de tutoriels disponibles sur des plateformes comme Youtube.

Ces différents problèmes s'accompagnent malheureusement de quelques effets négatifs. Le premier effet a été le fait que ces difficultés ont engendré une perte de temps durant mes semaines de stage. De ce fait, j'ai dû chercher par moi-même comment répondre à divers dysfonctionnements. D'autre part, ceci aurait pu causer la perte de toutes les données accessibles sur le site web. En effet, ceci a été pour moi une cause de stress.

II. Solution au problème

En me documentant sur Internet, j'ai pu trouver des réponses à mes questions mais pas totalement. Pour ne pas m'encombrer, j'ai décidé d'en parler à ma tutrice Sylvie Dallet. Elle a donc décidé de me joindre le contact de Fabien Auréjac, responsable du pôle développement.

La solution à ce problème serait selon moi que l'association trouve des bénévoles qui soient responsables de la gestion du site web pour qu'il y ait une bonne organisation du contenu quotidiennement. En effet, le travail effectué durant mon stage a parfois été subtil car aucun bénévole ne s'occupe du développement de nouvelles fonctionnalités sur la plateforme, ou bien même d'une bonne organisation.

Bilan du stage



Bilan du stage

I. Bilan professionnel

Lors de ce stage, j'ai eu la chance d'expérimenter plusieurs domaines tels que la communication, le développement mais aussi le webdesign. Ceci m'a permis de faire preuve de polyvalence en découvrant plusieurs postes mais en particulier le métier de webmaster.

En ce qui concerne le domaine du développement, j'ai pu découvrir et pratiquer le métier de développeur Wordpress. Lors de ce stage, j'ai pu développer mes compétences techniques en Wordpress mais aussi dans différents langages de programmation tels que l'HTML, le CSS, le PHP ou bien même Javascript. Ceci requiert de nombreuses qualités telles que :

- la patience : pour analyser et comprendre les fonctionnalités présentes sur le site, et celles à ajouter. La patience a été très importante pour l'utilisation de Wordpress afin de prendre le temps de me former correctement car l'apprentissage de cet outil n'avait débuté qu'en avril donc nous avions très peu de connaissances. De plus, la patience est nécessaire lorsque je me suis retrouvé face à un problème.
- la curiosité : afin de trouver de nombreuses fonctionnalités à intégrer sur la plateforme, il faut être curieux et chercher par soi-même.

L'avantage de ce métier est le fait qu'il y ait actuellement plus d'un quart des sites Internet dans le monde créés à partir d'un CMS Wordpress donc les développeurs Wordpress sont très recherchés. Cet outil répond aux attentes d'une très grande demande et permet de créer un site web de façon intuitive et simple. Cependant, ce métier pourrait être très lassant selon moi car les tâches sont très répétitives, je n'ai pas trouvé de réel challenge technique comparé à l'utilisation des langages tels que l'HTML, CSS, Javascript...

Pour réaliser la refonte du site web, il a fallu que je développe mes compétences en tant que UX/UI designer. J'ai pu en apprendre beaucoup sur ce métier comme le fait d'apprendre à établir le plan du site mais aussi repenser une charte graphique.

Pour exercer ceci de nombreuses qualités ont été nécessaires telles que :

- la capacité d'analyse : En effet, les informations présentes sur le site web étaient très dispersés, il a fallu que j'analyse tout le contenu pour décider d'un nouveau plan pour réorganiser toutes les pages du site web mais aussi les textes et images
- la curiosité pour proposer des contenus originaux

Pour finir en ce qui concerne le domaine de la communication, j'ai pu rédiger des articles, mais aussi des biographies. Pour ceci, ce qui me semblait nécessaire est tout d'abord la qualité rédactionnelle, mais aussi la bonne maîtrise de la langue et être attentive car il a fallu que je cherche tous les artistes mentionnés sur la plateforme pour rédiger les biographies.

Malgré la présence de différents domaines au cœur de mes tâches, j'ai principalement pratiqué le métier de webmaster. En effet, durant ce stage, j'ai pu entretenir un site web, en mettant en forme les différents contenus et en maintenant la plateforme technique (un bon référencement). De plus, j'ai pu mettre en place l'architecture et les rubriques en élaborant un nouveau menu. Ce métier requiert de nombreuses qualités telles que la maîtrise des différents langages ou outils de programmation, de bonnes connaissances en SEO, et être attentif pour s'assurer du bon fonctionnement de la plateforme (mise-à-jour, sauvegardes...).

II. Bilan personnel

Ce stage a été très surprenant pour moi. En effet, j'ai pu effectuer des tâches dans différents domaines du multimédia ce qui m'a permis de réaliser toute la polyvalence que j'ai pu acquérir grâce à la formation du DUT Métiers du multimédia et de l'Internet. J'ai été très surprise de mes capacités lors de la réalisation des différentes tâches et j'ai pu réaliser l'importance de l'autonomie.

En effet, je souhaite me diriger principalement vers le domaine de la communication et du marketing digital, cependant ce stage m'a permis de découvrir plus en profondeur le domaine du développement que j'ai beaucoup apprécié. Ce stage a eu de nombreuses répercussions sur ma vision des choses sur mon futur métier. En arrivant en MMI, je me suis tourné vers la communication mais graduellement je réalise que le design et le développement sont aussi des domaines qui m'intéressent.

Ce stage a eu lieu en total distanciel, de ce fait la communication était assez compliquée malgré le fait que les appels avec ma tutrice Sylvie Dallet soient très fréquents. J'ai eu beaucoup de mal à m'arrêter de travailler en dehors des horaires de travail car je ne possédais pas un cadre de travail distinct d'un cadre personnel.

Le métier de webmaster m'a beaucoup plus, et je pense que ce métier pourrait beaucoup m'intéresser sur le long terme car il regroupe divers domaines tels que la communication, le développement et le design.

Glossaire



Glossaire

I. Description du problème

Wordpress : système de gestion de contenu gratuit, libre et open-source.

Figma : outil de conception d'expérience utilisateur basé sur des vecteurs pour les applications Web et les applications mobiles.

CSS : Cascading Style Sheets (CSS) est un langage de feuille de style utilisé pour décrire la présentation d'un document écrit en HTML

Javascript : langage de programmation de scripts principalement employé dans les pages web interactives.

Xampp et WampServer : deux des packages gratuits de WAMP, avec des applications/outils supplémentaires.

SEO : acronyme de Search Engine Optimization et peut être défini comme l'art de positionner un site, une page web ou une application dans les premiers résultats naturels des moteurs de recherche.

Annexe



Table des annexes

I. Lettre de motivation	32
II. Curriculum vitæ	33
III. Convention de stage	34
IV. Affiche des Arts Foreztiers 2022	36
V. Idées pour la refonte	37
V. Screenshot du site web	41

Annexe

I. Lettre de motivation

Lettre de motivation envoyée par mail à Sylvie Dallet lors de ma candidature pour la refonte du site des Arts ForeZtiers le 27 mars.

Céline REX-HARRISON

36 Rue Sedaine

DRANCY 93700

celine.rexharrison@gmail.com

07 83 19 41 57

Les Arts ForeZtiers

Ferme Saint Eloi

43230 Chavaniac-Lafayette

Drancy, le Samedi 27 Mars 2021

Madame, Monsieur,

Actuellement étudiante en première année en DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet (MMI) à l'Université Gustave Eiffel à Champs-sur-Marne, je suis à la recherche d'un stage d'une durée de 3 semaines dans les domaines de la communication et du web design. Je souhaite réaliser ce stage auprès de votre association Les Arts ForeZtiers dans le but de repenser votre site web.

En observant votre interface, j'ai pu en apprendre davantage concernant le festival de Création contemporaine des Arts ForeZtiers. J'ai été particulièrement impressionnée par la diversité présente lors de ce festival : musique, danse, film, vidéo, photographie, arts plastiques... Cet aspect m'évoque la polyvalence de ma formation qui m'a permis d'acquérir des connaissances dans tous les secteurs de l'expression numérique.

J'ai opté pour ce stage, car cela me permettra de me spécialiser dans les domaines qui m'intéressent mais aussi de développer mes compétences dans d'autres domaines tels que l'informatique. Sensible aux nouvelles technologies, je maîtrise Photoshop, et d'autres logiciels Adobe. Durant mon apprentissage, j'ai eu l'opportunité de réaliser des interfaces (HTML/CSS) et contenus ce qui m'a permis de perfectionner mes connaissances tant graphiques que techniques.

Je pense pouvoir vous apporter mon savoir-faire grâce à mon enthousiasme, ma détermination, ma rigueur dans mon travail mais aussi grâce à toutes les solides connaissances acquises durant ma formation en intégration, en design et en communication. Par ma créativité et mon sens relationnel, je pense pouvoir vous proposer mes idées afin d'améliorer votre interface. De ce fait, je suis très motivée à l'idée de travailler sur vos projets concernant la refonte de votre site web.

Vous remerciant de l'intérêt que vous portez à ma demande,

Je vous prie d'agréer mesdames messieurs nos salutations les meilleures

Céline REX-HARRISON

II. Curriculum vitæ

CV envoyée par mail à Sylvie Dallet lors de ma candidature pour la refonte du site des Arts Foreziers le 27 mars.



CÉLINE REX-HARRISON

CHARGÉE DE COMMUNICATION DIGITALE / WEB DESIGNER

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ET PROJETS

CHARGÉE DE COMMUNICATION

MMI Find Your Way | Projet Tutoré | 2021

- Création du site web et logo
- Rédaction et intégration sur le site principal
- Gestion des réseaux sociaux

PRÉPARATRICE DE COMMANDES

COLIEXPAT | juin – août 2020

- Réception des colis (étiquetage) et rangement
- Picking / Reconditionnement
- Gestion d'une équipe de 8 intérimaires

BÉNEVOLE

L'Épicerie Solidaire WICASAYA, Bobigny | décembre 2019

- Accueil, rencontre et prise de commandes des bénéficiaires
- Temps d'échange
- Garde d'enfants

STAGIAIRE EN INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

MAGIC MAKERS, Paris | octobre 2019

- Initiation au langage de programmation Python
- Création de projets de machine learning

ASSISTANTE COMPTABLE, ASSISTANTE COMMERCIALE, RESPONSABLE QUALITÉ

PACKDIS, Tremblay-en-France | juin 2018

- Classification des factures fournisseurs (sur Excel)
- Mise à jour des assurances des clients
- Prise de commande par mail et téléphone et prise en compte des réclamations clients liées aux produits et recherche de solution.

FORMATION

DUT MÉTIERS DU MULTIMÉDIA ET DE L'INTERNET (MMI)

I.U.T Gustave Eiffel à Champs-sur-Marne | 2020-2022 (en cours)

- Intégration web : HTML5, CSS
- Informatique : programmation, développement web, base de données
- Médias audiovisuels : tournage, montage, composition
- Communication / Marketing
- Arts appliqués : esthétique, design graphique

BACCALAURÉAT ÉCONOMIQUE ET SOCIAL

Lycée Charles Péguy, Bobigny | 2020

- Mention très bien

COMPÉTENCES TECHNIQUES

• Adobe Photoshop	• HTML / CSS / JS
• Adobe Indesign	• Premiere Pro
• Adobe Illustrator	• Pack Office

PROFIL PERSONNEL

Actuellement en première année en DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet (MMI), je souhaite poursuivre mes études dans les domaines de la communication, du marketing digital et du web design. Je recherche activement un stage de 2-3 semaines dans ces domaines. Je pense pouvoir vous apporter mon savoir-faire grâce à mon enthousiasme et ma détermination dans mon travail mais aussi grâce à toutes les compétences acquises durant ma formation.

QUALITÉS

• Responsable	• Polyvalente
• Perfectionniste	• Organisée
• À l'écoute	• Rigoureuse
• Créative	• Sens relationnel

LANGUES

- Français (langue maternelle)
- Tamil
- Anglais (B1/B2)
- Espagnol (A2)

CONTACT

 36, RUE SEDAINE 93700 DRANCY

 07 83 19 41 57

 PERMIS B

 CELINE.REXHARRISON@GMAIL.COM

 [HTTPS://WWW.BEHANCE.NET/CLINEREX-HAR](https://www.behance.net/clinerex-har)

 [HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/IN/RHCELINE/](https://www.linkedin.com/in/rhceline/)

III. Convention de stage

Convention de stage signée entre le 30 mars au 29 avril.



Année universitaire 2020/2021

Convention de stage n° 34953 entre

Nota : pour faciliter la lecture du document, les mots "stagiaire", "enseignant référent", "tuteur de stage", "représentant légal", et "étudiant" sont utilisés au masculin.

1 - L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ou DE FORMATION Nom : Université Gustave Eiffel Adresse : 5, Boulevard Descartes Champs-sur-Marne 77454 Mame-la-Vallée Tél : Représenté par (signataire de la convention) : Gilles ROUSSEL, en qualité de Président. Composante/UFR : INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE (IUT) Adresse (si différente de celle de l'établissement) : 5 boulevard Descartes - Champs-sur-Marne 77454 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX 2 Tél : 01 60 95 85 85 Mél :	2 - L'ORGANISME D'ACCUEIL Nom : LES ARTS FOREZTIERS Adresse : Le Bourg 43230 CHAVANAC-LAFAYETTE FRANCE Représenté par (nom du signataire de la convention) : Madame DALLET Sylvie Qualité du représentant : Philosophe, historienne et professeur des universités (Arts) Service dans lequel le stage sera effectué : WEB DESIGN ET INFORMATIQUE Tél : 0686996423 Mél : artsforeztiers@orange.fr
3 - LE STAGIAIRE Nom : REX HARRISON Prénom : Celine Sexe : F Né(e) le : 21/04/2002 Numéro d'étudiant : 237508 Adresse : 36 RUE DE SEDAIN 93700 DRANCY FRANCE Tél : +33148237633 Portable : +33783194157 Mél : crexham@etud.u-pem.fr INTITULÉ DE LA FORMATION OU CURSUS SUIVI DANS L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET VOLUME HORAIRE (ANNUEL OU SEMESTRIEL) : DUT METIERS DU MULTIMEDIA ET DE L'INTERNET CHAMPS 1 Nombre d'heures de formation : Plus de 200 heures.	
SUJET DE STAGE : Refonte d'un site web Dates : du 28/06/2021 au 09/07/2021 Correspondant à 70 heures de présence effective dans l'organisme d'accueil et représentant une durée totale de 0 mois 10 jour(s) et 0 heure(s) Commentaire :	
Encadrement du stagiaire par l'établissement d'enseignement Nom et prénom de l'enseignant référent : CHARPENTIER Gaëlle Tél : Mél : Gaëlle.Charpentier@u-pem.fr	Encadrement du stagiaire par l'organisme d'accueil Nom et prénom du tuteur de stage : DALLET Sylvie Fonction : Philosophie, historienne et professeur des universités (Arts) Tél : 0686996423 Mél : sylvie.dallet@utvsq.fr
Caisse Primaire d'Assurance Maladie à contacter en cas d'accident (lieu de domicile de l'étudiant sauf exception) :	

Date d'impression : 03-05-2021 13:47:35

1 / 6

Article 10 - Devoir de réserve et confidentialité

Le devoir de réserve est de rigueur absolue et apprécié par l'organisme d'accueil compte-tenu de ses spécificités. Le stagiaire prend donc l'engagement de n'utiliser en aucun cas les informations recueillies ou obtenues pour en faire publication, communication à des tiers sans accord préalable de l'organisme d'accueil, y compris le rapport de stage. Cet engagement vaut non seulement pour la durée du stage mais également après son expiration. Le stagiaire s'engage à ne conserver, emporter, ou prendre copie d'aucun document ou logiciel, de quelque nature que ce soit, appartenant à l'organisme d'accueil, sauf accord de ce dernier.

Dans le cadre de la confidentialité des informations contenues dans le rapport de stage, l'organisme d'accueil peut demander une restriction de la diffusion du rapport, voire le retrait de certains éléments confidentiels.

Les personnes amenées à en connaître sont contraintes par le secret professionnel à n'utiliser ni ne divulguer les informations du rapport.

Article 11 - Propriété intellectuelle

En France, conformément au code de la propriété intellectuelle, dans le cas où les activités du stagiaire donnent lieu à la création d'une œuvre protégée par le droit d'auteur ou la propriété industrielle (y compris un logiciel), si l'organisme d'accueil souhaite l'utiliser et que le stagiaire en est d'accord, un contrat devra être signé entre le stagiaire (auteur) et l'organisme d'accueil.

Le contrat devra alors notamment préciser l'étendue des droits cédés, l'éventuelle exclusivité, la destination, les supports utilisés et la durée de la cession, ainsi que, le cas échéant, le montant de la rémunération due au stagiaire au titre de la cession. Cette clause s'applique quel que soit le statut de l'organisme d'accueil.

Article 12 - Fin de stage - Rapport - Evaluation

1) Attestation de stage : à l'issue du stage, l'organisme d'accueil délivre une attestation dont le modèle figure en annexe, mentionnant au minimum la durée effective du stage et, le cas échéant, le montant de la gratification perçue. Le stagiaire devra produire cette attestation à l'appui de sa demande éventuelle d'ouverture de droits au régime général d'assurance vieillesse prévue à l'art. L.351-17 du code de la sécurité sociale.

2) Qualité du stage : à l'issue du stage, les parties à la présente convention sont invitées à formuler une appréciation sur la qualité du stage. Le stagiaire transmet au service compétent de l'établissement d'enseignement un document dans lequel il évalue la qualité de l'accueil dont il a bénéficié au sein de l'organisme d'accueil. Ce document n'est pas pris en compte dans son évaluation ou dans l'obtention du diplôme ou de la certification.

3) Évaluation de l'activité du stagiaire : à l'issue du stage, l'organisme d'accueil renseigne une fiche d'évaluation de l'activité du stagiaire qu'il retourne à l'enseignant référent (ou préciser si fiche annexe ou modalités d'évaluation préalablement définies en accord avec l'enseignant référent).

4) Modalités d'évaluation pédagogiques : Rapport de Stage, Pas de soutenance

NOMBRE D'ECTS (le cas échéant) :

5) Le tuteur de l'organisme d'accueil ou tout membre de l'organisme d'accueil appelé à se rendre dans l'établissement d'enseignement dans le cadre de la préparation, du déroulement et de la validation du stage ne peut prétendre à une quelconque prise en charge ou indemnisation de la part de l'établissement d'enseignement.

Article 13 - Droit applicable - Tribunaux compétents

La présente convention est régie exclusivement par le droit français.

Tout litige non résolu par voie amiable sera soumis à la compétence de la juridiction française compétente.

FAIT À Norville le 7 mai 2021

POUR L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT

Gilles ROUSSEL (par délégation INCERTI Eric,
Le Directeur de l'Institut Universitaire de Technologie)

POUR L'ORGANISME D'ACCUEIL

Sylvie DALLET



STAGIAIRE (ou son représentant légal le cas échéant)

Celine REX HARRISON



L'enseignant référent du stagiaire

Gaëlle CHARPENTIER

Le tuteur de stage de l'organisme d'accueil

Sylvie DALLET



Fiches à annexer à la convention : 1) Attestation de stage / 2) Fiche de stage à l'étranger (pour informations sécurité sociale voir site cleiss.fr - pour fiche pays voir site diplomatie.gouv.fr) / 3) Autres annexes (le cas échéant)

IV. Affiche des Arts Foreztiers 2022

Affiche réalisée au mois de mars pour le Festival des Arts Foreztiers 2022 et sélectionnée parmi plus de 50 autres affiches réalisés par des étudiants en première année de DUT MMI. Lors de la réalisation de cette affiche, j'ai pu en apprendre plus sur cette association.



V. Idées pour la refonte

Quelques semaines avant le début du stage, j'ai réalisé un travail de veille afin de rechercher des idées pour la refonte du site web. Ces documents ont été envoyés par mail à Sylvie Dallet ainsi qu'à toute l'équipe.

Les Arts Foreztiers, proposition d'idées pour la refonte du site web

Objectif de cette refonte : Moderniser au maximum le site web ainsi qu'améliorer le référencement pour accueillir davantage d'internautes sur cette plateforme

1) Le logo



Je trouve que le logo des Arts Foreztiers est très joli cependant je pense que l'on pourrait le moderniser davantage.

Proposition : Remplacer le lézard présent par un nouveau dessin plus moderne.



2) Typographie

Proposition : Choisir une typographie plus moderne, plus ronde (style Cera Pro).

Typographie actuelle :

Le festival s'est tenu dans le bonheur de retrouvailles attendues, dans un désir intense de chanter et de danser. Une danse tribale, une danse qui se tente. Il s'est tenu resserré sur la Ferme Saint-Eloi, la buvette avec ses mets délicieux et fins s'étant montée tout contre la maison, le jardin devenant amphithéâtre et scène de spectacle. De timide et fraîche, la météo s'est faite pleinement solaire et chaude. C'était l'été dans toute sa splendeur.

Cera Pro :

Le festival s'est tenu dans le bonheur de retrouvailles attendues, dans un désir intense de chanter et de danser. Une danse tribale, une danse qui se tente. Il s'est tenu resserré sur la Ferme Saint-Eloi, la buvette avec ses mets délicieux et fins s'étant montée tout contre la maison, le jardin devenant amphithéâtre et scène de spectacle. De timide et fraîche, la météo s'est faite pleinement solaire et chaude. C'était l'été dans toute sa splendeur.

3) Menu

Je trouve que le menu est très complet cependant cela peut être problématique car s'il y a beaucoup de catégories dans le menu, dans un premier cas le menu tient sur deux lignes, de plus l'utilisateur pourrait se perdre rapidement en raison de la quantité d'informations.

Proposition : On pourrait faire un menu qui tient sur une ligne (6 catégories maximum) et faire des sous-catégories, c'est-à-dire que lorsque l'on survole les catégories, l'utilisateur peut avoir accès aux sous-catégories. (comme sur le site actuellement lorsque l'on survole "Archives").

Les catégories que je propose sont :

- Accueil
 - Qui sommes-nous?
 - Agenda
 - Les partenaires et soutiens
 - etc...
- Blog (sous forme de section = lors du clic, glissement jusqu'à la partie)
 - Journées des Arts Foreziers aux Aimeraudes – 3 et 4 juillet 2021
 - Juillet 2020, fiertés
 - La forêt des Bishnoïs
 - Nos vœux, 2021 année sensible
 - Aimer les furtives
 - FEMMES & FORÊTS (4)
 - FEMMES & FORÊTS (3)
 - FEMMES & FORÊTS (2)
 - FEMMES et FORÊTS (1)
 - Éthiques & mythes de la création, retour sur le Festival 2020
 - Articles plus anciens
- Le festival
 - Chavaniac-Lafayette
 - Festival 2018 : le « Bestiaire enchanté »
 - Les artistes 2018
 - Peindre ensemble
- Histoire
 - Journées d'études
 - Les arbres
 - FEMMES et FORÊTS, une histoire longue

- Archives
 - Année 2014
novembre 2014
 - Année 2015
décembre 2015
novembre 2015
octobre 2015
août 2015
juillet 2015
juin 2015
mai 2015
 - Festival 2015 :
L'Arbre du milieu du
monde

- Année 2016
avril 2016
mars 2016
février 2016
- Année 2016
décembre 2016
novembre 2016
octobre 2016
août 2016
juillet 2016
juin 2016
mai 2016
mars 2016
février 2016
- Festival 2016 :
Botaniques célestes

- Année 2017
janvier 2017
décembre 2017
novembre 2017
octobre 2017
septembre 2017
août 2017
juillet 2017
juin 2017
mai 2017
avril 2017
mars 2017
février 2017
janvier 2017
- Année 2018
décembre 2018

novembre 2018
octobre 2018
septembre 2018
août 2018
juillet 2018
juin 2018
mai 2018
avril 2018
mars 2018
février 2018
janvier 2018

- Année 2019

- novembre 2019
- septembre 2019
- août 2019
- juillet 2019
- avril 2019
- février 2019
- janvier 2019

- Année 2020

- décembre 2020
- septembre 2020

- juin 2020
- mai 2020
- avril 2020
- mars 2020
- janvier 2020

- Année 2021

- juin 2021
- mars 2021
- janvier 2021

- Contact

4) Page

Lorsque l'on arrive sur le site des Arts Foreztiers, l'internaute arrive directement sur la page Blog. Je pense qu'il pourrait être intéressant de créer une page d'accueil où l'on retrouve une présentation de l'association, les partenaires, l'actualité, l'emplacement sous forme de carte... (par exemple le texte rédigé dans "liens utiles").

Les pages du site web sont très longues, de ce fait les utilisateurs peuvent se perdre très rapidement. Je propose de faire des sections c'est-à-dire que lorsque l'on clique sur les sous-catégories, il y a un "glissement" jusqu'à la partie souhaitée.

Pour vous aider à avoir une vision de tout cela, je vous propose un screen d'une maquette que j'ai réalisé pour le site web.



5) Footer (bas de page)

Le Footer est très long à cause des archives. Je pense qu'il serait plus judicieux de mettre toutes les archives (les dates) en sous catégories d'une catégorie "Archives" dans le menu. Dans le footer, il faudrait ajouter "Nous contacter" avec l'adresse mail du site, l'adresse, un numéro...

6) Articles (Page Blog)

Il faudrait mettre en avant les articles en séparant chaque article.

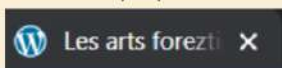
7) Images

Il y a un grand nombre d'images sur le site des Arts Foreztiens, il serait intéressant de faire des slider d'images mais aussi d'arrondir les bords des images pour donner un aspect plus moderne.
exemple :

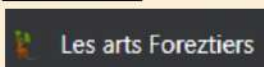


Autres "problèmes" que j'ai remarqué sur le site web :

- Certains liens ne fonctionnent pas lors du clic.
- Il n'y a pas de favicon sur le site web



Proposition :



- certains textes ne sont pas mis-à-jour (par exemple texte des "Liens utiles")

Palette de couleur :



Ce sont des idées que je propose, bien sûr j'attends vos retours avec impatience pour améliorer toutes ces propositions.

VI. Screenshot du site web avant/après

Durant le stage, beaucoup de modifications ont été faites sur le site web, voici quelques captures d'écran du site avant la refonte et après la refonte ainsi que la maquette.



Maquette de l'accueil réalisé sur Figma



Capture d'écran du site web avant la refonte



Journées des Arts





Capture d'écran du site web à la suite de la refonte